



CHANNEL INPUT LIST

MUSICISTA	CH	STRUMENTO	MICROFONO
GIANNI batteria	1	CASSA	AUDIX D6 o F14 o SHURE B52 o AKG D112
	2	RULLANTE	SENNHEISER E604 o SHURE SM57
	3	CHARLESTON	SHURE SM81 o AUDIX ADX51 o SHURE SM57
	4	TOM1	AUDIX D2 o AUDIX F10 o SIMILE
	5	TOM2	AUDIX D2 o AUDIX F10 o SIMILE
	6	TOM3	AUDIX D2 o AUDIX F10 o SIMILE
	7	TIMPANO	AUDIX D2 o AUDIX F12 o SIMILE
	8	OH Left	AUDIX ADX51 o AKG C1000 o simile (NO SHURE SERIE PG)
	9	OH Right	AUDIX ADX 51 o AKG C1000 o simile (NO SHURE SERIE PG)
PAOLO percussioni	10	UDU DRUM/CONGAS	AKG D40 o AUDIX F10 o simile di buona qualità
	11	DJERBUKA/CAJON	SHURE SM57
	12	LIBERO	SHURE SM57
ROBERTO basso	13	BASSO	D.I. BOX (BSS,WHIRLWIND o simile di buona qualità) se necessario
MASSIMO chitarra e voce	14	CHITARRA Elettrica	D.I. BOX (BSS,WHIRLWIND o simile di buona qualità) se necessario
	15	voce	SHURE SM58
SERGIO sax	15	SAX SOPRANO/TENORE	SHURE SM81 o AKG C391 o simile
STEFANIA voce	17	VOCE	SHURE SM58
SILVANO tastiere	18	Keyboard 1 Left	D.I. BOX (BSS,WHIRLWIND o simile di buona qualità)
	19	Keyboard 1 Right	D.I. BOX (BSS,WHIRLWIND o simile di buona qualità)
	20	Keyboard 2 Left	D.I. BOX (BSS,WHIRLWIND o simile di buona qualità)
	21	Keyboard 2 Right	D.I. BOX (BSS,WHIRLWIND o simile di buona qualità)

MIXER

- 1 BANCO ANALOGICO 32ch / 8 AUX CON INSERT ED EQ PARAMETRICI: MIDAS, SOUNDCRAFT etc.

OUTBOARD

- 6 CANALI DI COMPRESSIONE (BSS, DBX etc.)
- 1 UNITÀ RIVERBERO DI BUONA QUALITÀ (TC ELECTRONICS, LEXICON, etc.)
- EQUALIZZATORE STEREO A 31 BANDE SU SEZIONE MASTER : BSS, DBX etc.

NOTE

- PREDISPORRE POSIZIONE DI MIXAGGIO FOH FRONTALE E CENTRALE RISPETTO AL PALCO (NO LATO PALCO O ALTRE SOLUZIONI NON CONVENZIONALI)